

Hanbo-Jutsu

Programm 4.Dan - SCHWARZGURT

Stand 12 / 2024

© 2024 JJVW



***JU·JUTSU·VERBAND
WÜRTTEMBERG E.V.***

(1) Vorkenntnisse	2
(2) Freie Abwehr von Angriffen.....	2
(3) Kata.....	2
(4) Kata Bunkai	2
(5) Zusatztechniken	3
(5.1) Freie Selbstverteidigung	3
(5.2) Finten (4x)	3
(5.3) Weiterführungstechniken (4x)	3
(5.4) Abwehr gefährlicher Gegenstände (6x).....	3

Im Dan-Bereich wird eine sichere Beherrschung der Waffe und das Verständnis der Grundlagen erwartet. Dies umfasst Stellungen und Bewegungsformen, Techniken und die dahinter liegenden Wirkungs-Prinzipien.

Mit steigender Graduierung wird erwartet, dass der Hanbo und die dazugehörige Biomechanik zunehmend intuitiv, sinnvoll und kontrolliert eingesetzt werden kann. Die Kenntnis von Techniken außerhalb der vorherigen Prüfungsprogramme wird vorausgesetzt. Hanbo und Körper müssen erkennbar eine Einheit bilden

(1) Vorkenntnisse

Der Prüfling hat aus den Programmen des 5.-1.Kyu insgesamt 8-10 vom Prüfer vorgegebene Techniken in Kombination zu demonstrieren.

In der Regel werden dabei von jedem (Kyu-) Vollgurt bis zu 3 Techniken abgefragt.

(2) Freie Abwehr von Angriffen

Der Prüfling hat sich gegen maximal 4 Angriffe* je Prüfungsfach B1-B10 mit Techniken / Kombinationen seiner Wahl mit dem Hanbo zu verteidigen.

Waffen sind dabei zu sichern bzw. zu kontrollieren, auf Eigenschutz und kontrollierte Ausführung ist zu achten.

Mit den Angriffen sollen möglichst alle Richtungen abgedeckt werden.

* Die Anzahl der Techniken kann mit zunehmendem Alter des Prüflings reduziert werden:

ab 55 Jahre maximal 3 Angriffe

ab 60 Jahre maximal 2 Angriffe

ab 65 Jahre je 1 Angriff

(3) Kata

Der Prüfling muss in der Lage sein, alle Kata des Prüfungsprogramms zu demonstrieren

- Hanbo Kata Shodan in Kyu-Ausführung (Einzeltechniken)
- Hanbo Kata Shodan in flüssiger Form (Dan-Ausführung)
- Hanbo-Kata Nidan
- Hanbo-Kata Sandan
- Hanbo Kata Yondan

(4) Kata Bunkai

Hanbo Kata Sandan:

Der Prüfling zeigt Bunkai (=Herleitung/Anwendung) von 8 Techniken aus der Kata Yondan.

Die Techniken sollen dabei in jeweils einer Kombination fortlaufend nach dem Kata-Ablauf gezeigt werden (Reihenfolge beachten !). Die jeweilige Stellung im Bunkai muß der in der Kata geforderten Stellung entsprechen, die Winkel sind nicht zwingend einzuhalten.

Einzeltechniken oder Demonstration der gleichen Technik(-Sequenz) gegen mehrere Angriffe sind nicht zulässig. **Der Eröffnungsschritt ist nicht Teil der Kata !**

(5) Zusatztechniken

(5.1) Freie Selbstverteidigung

Der Prüfling muß sich gegen ZWEI Angreifer mit beliebigen Techniken verteidigen, bis der Angriffsimpuls beendet ist:

- 4 angesagte Angriffe (nach Wahl des Prüfers)
- 4 freie Angriffe (nach Wahl des Angreifers)

(5.2) Finten (4x)

Der Prüfling deutet nach der Abwehr eines Angriffes eine Technik an, um beim Partner eine Reaktion zu provozieren, und nutzt diese dann durch Ausführen einer anderen Technik aus → z.B. Deckung des Angreifers öffnen.

Entscheidend ist hier der sinnvolle Wechsel von Angriffs-Winkel, -Ebene oder –Richtung.

(5.3) Weiterführungstechniken (4x)

Der Prüfling setzt in einer Kombination erkennbar eine Technik an, deren Ausführung nach Ansetzen durch eine Reaktion des Partners aktiv behindert wird. Der Prüfling wechselt daraufhin fließend in eine geeignete Folgetechnik

→ Reaktion des Partners sinnvoll nutzen.

Wurf, Hebel oder Würge/Presstechnik sind zu bevorzugen, reine Schlagkombinationen sind nicht zulässig

(5.4) Abwehr gefährlicher Gegenstände (6x)

Der Prüfling verteidigt sich gegen Waffen, die im bisherigen Prüfungsprogramm nicht gefordert waren.

Mögliche Beispiele (unvollständige Liste):

1. Schwert
2. Bo (Langstock)
3. Machete
4. Hammer
5. Kette
6. Beil, Axt
7. Baseballschläger
8. Kobudo-Waffen (Sai, Kama, Tonfa, ...)
9. Schusswaffen
10.