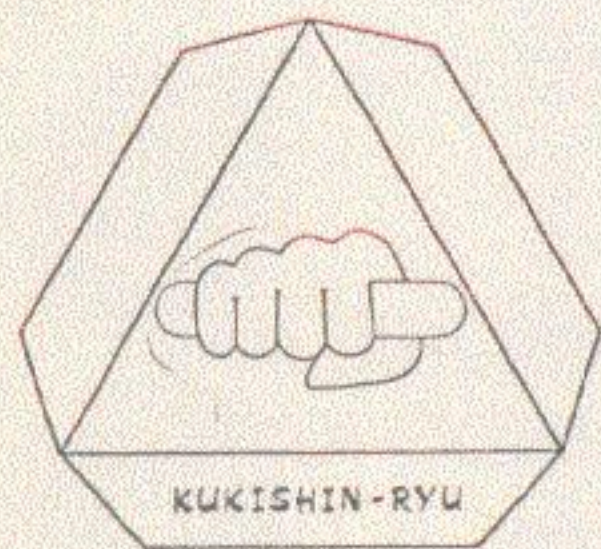


Okinawa

KOBU DO



Serie



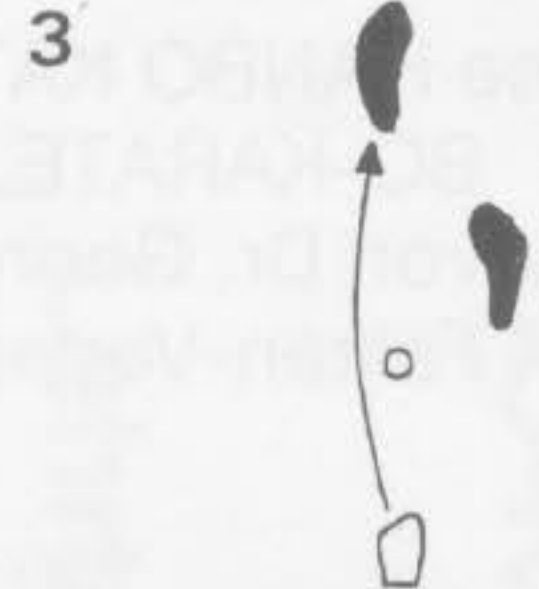
31-5



Kata Hanbo:yodan

von Dr. Georg Stiebler
Hrsg.: Erich W. Hüggenberg

Hanbo Kata Yodan (B1-5)



kata te ko furi

ude kaiten

HIRA ICHIMONJI NO KAMAE

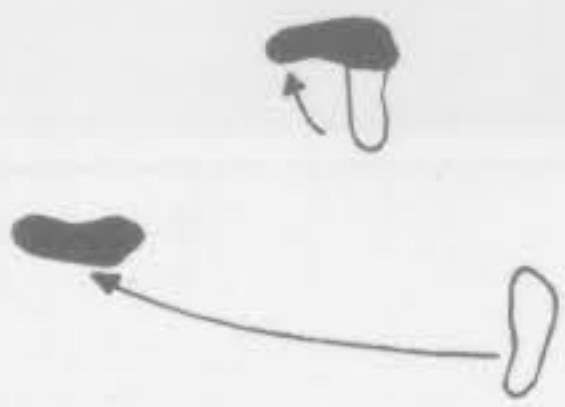
DAN RYOKU NO KAMAE

DASU NO KAMAE

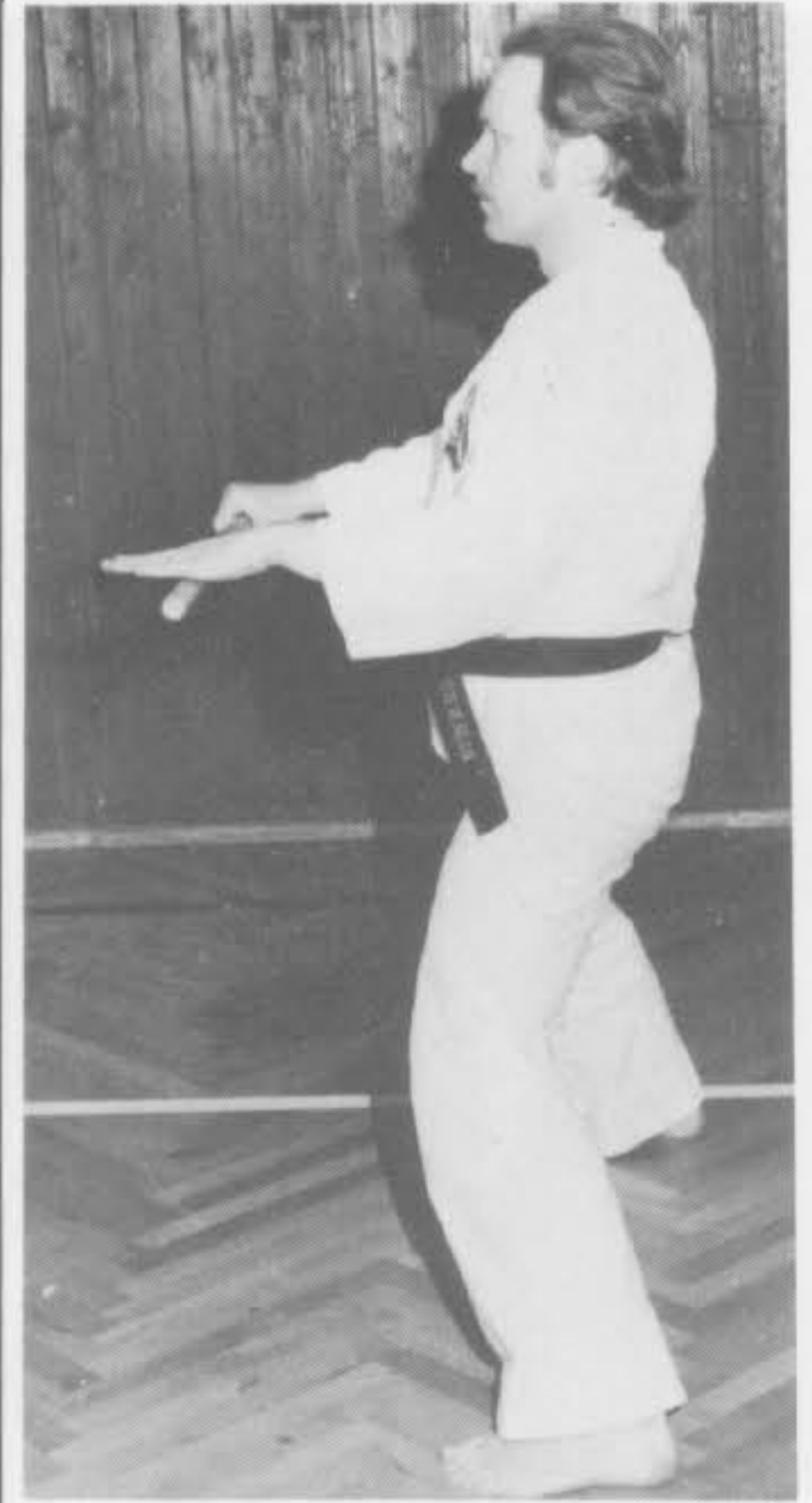




4



5



6



Blick nach hinten

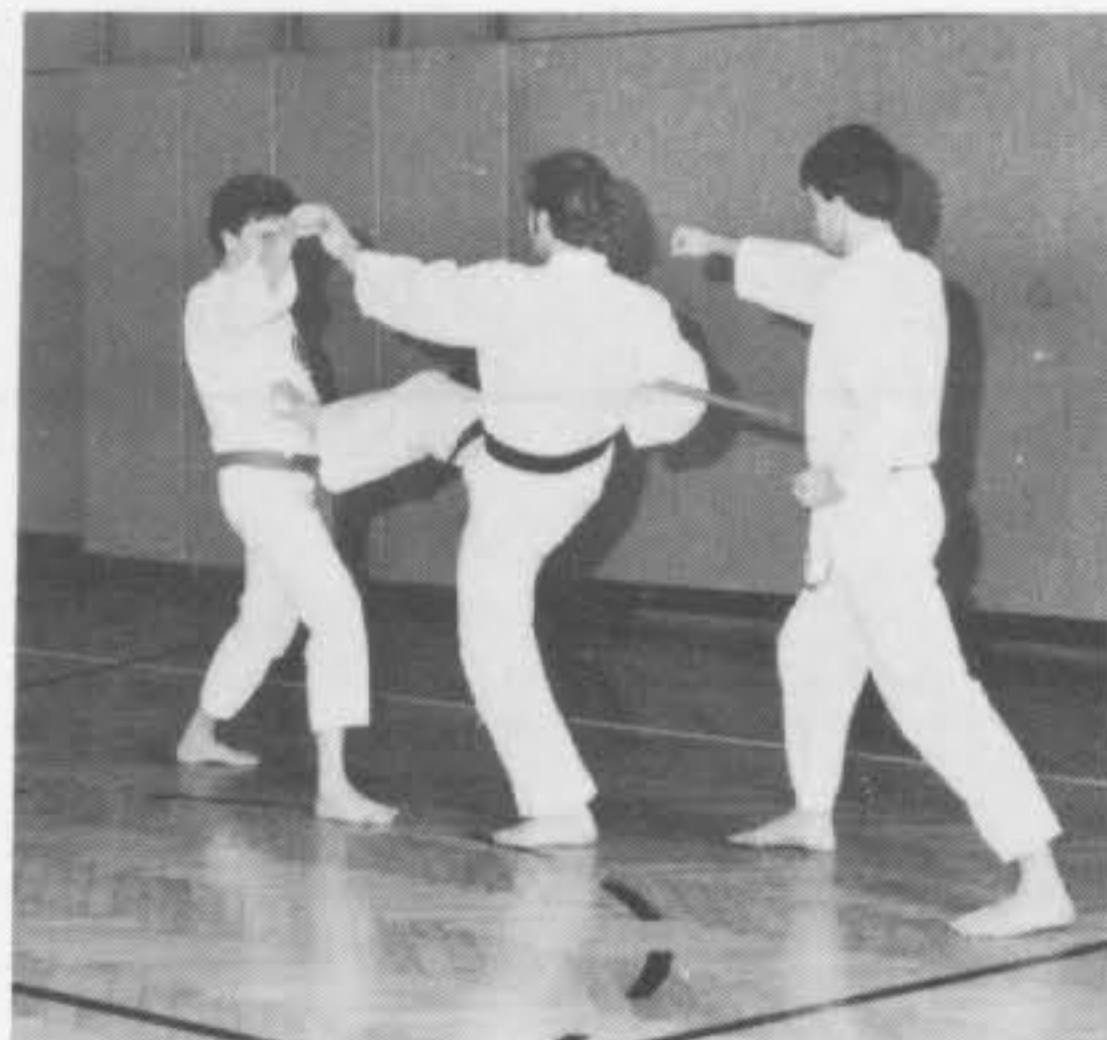
kata te ushiro
nagai tsuki

mae geri

kata te ko furi

DASU NO KAMAE

RYO TOBI NO
KAMAE



v.l.n.r.: Techn. 2-5

Hanbo Kata Yodan (B1-5)



7



8



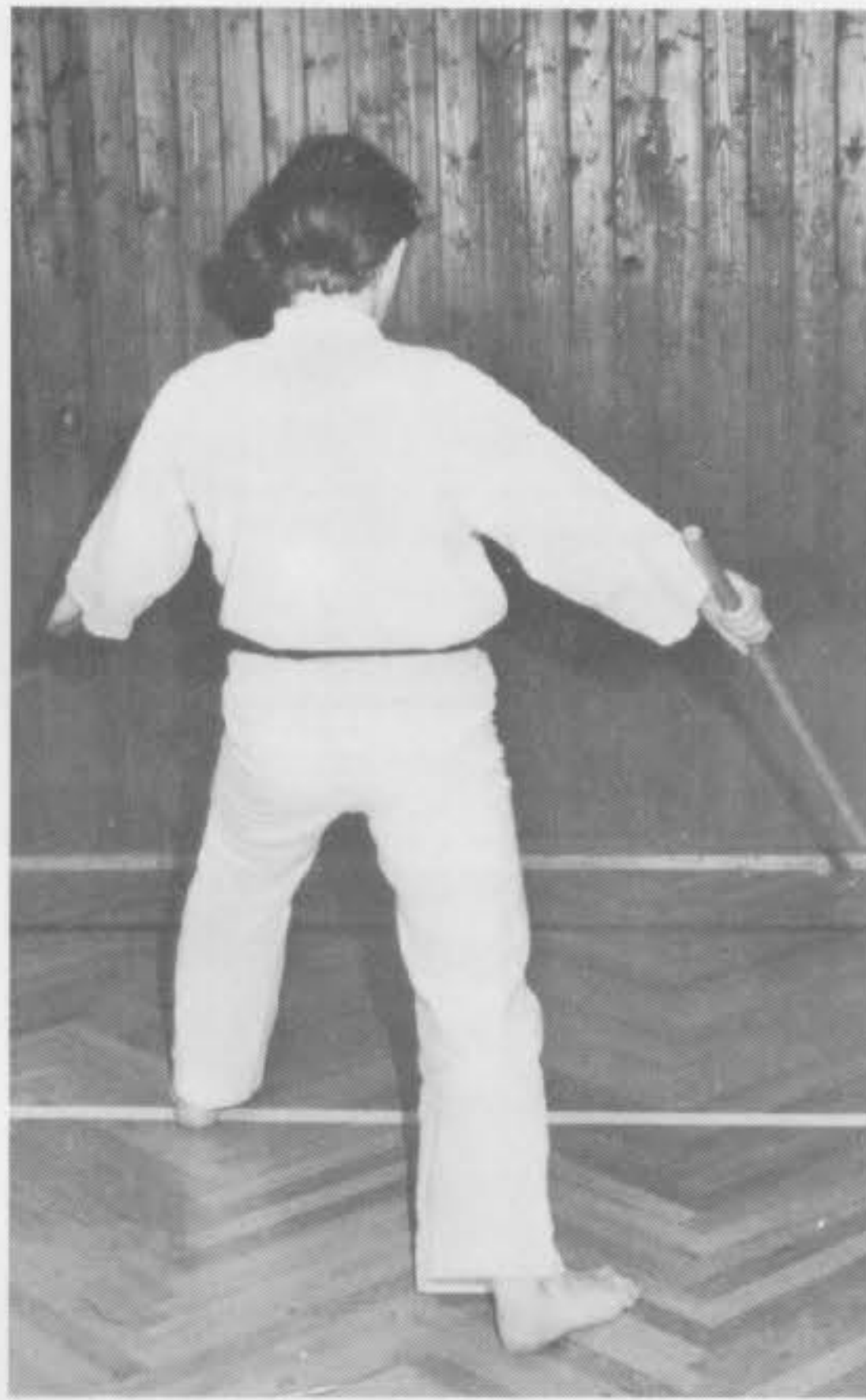
te kaiten
fließender Übergang
nach Techn. 8

Blick nach rechts
uraken-uchi Bewegung

KAKE NO KAMAE

RYO TOBI NO
KAMAE

8b



9



10



te kaiten
fließender Übergang
nach Techn. 9

kata te ko gedan
hira furi
fließender Übergang
nach Techn. 10

mae kiritsu jodan
naname tsuki

RYO TOBI NO
KAMAE

DASU NO KAMAE

<p>te kaiten fließender Übergang nach Techn. 9</p>	<p>kata te ko gedan hira furi fließender Übergang nach Techn. 10</p>	<p>mae kiritsu jodan naname tsuki</p>
<p>RYO TOBI NO KAMAE</p>	<p>DASU NO KAMAE</p>	

Techn. 13 - 15



11



12



13



mawashi geri

ude kaiten

ryo te gedan
nagai tsuki

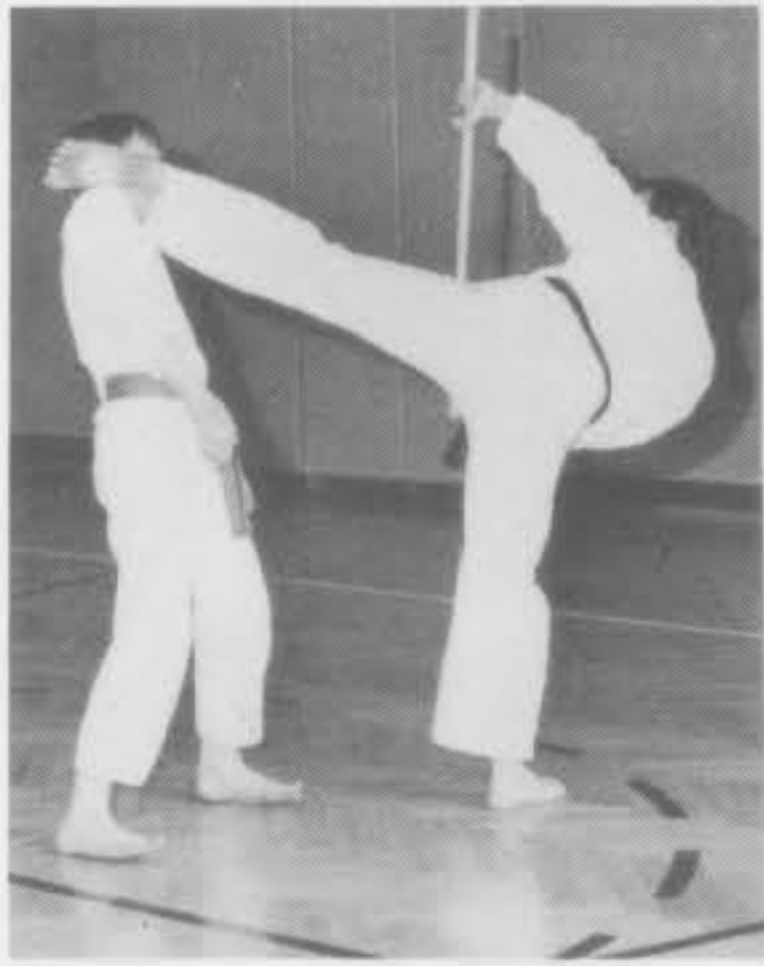
mae kiritsu
jodan
naname tsuki

eine fließende Bewegung von Techn. 9 bis Techn. 12

eine fließende
Techn. 13 - 15

SAGURU NO
KAMAE

DASU NO
KAMAE



14

15

16



mawashi geri

ude kaiten
dann
ryo te gedan
nagai tsuki

chudan tai kaiten

kata te o gedan
hira furi

Bewegung 15

SAGURU NO
KAMAE

SAGURU NO KAMAE



17



18



19



20



ryo te jodan
kiritsu
furi

kata te furi

kata jodan
kiritsu furi

te kaiten
dann
yoko-gedan-barai
Bewegung

DASU NO KAMAE

RYO TOBI NO KAMAE

SAGURU NO
KAMAE

RYO TOBI NO
KAMAE



21



chudan tai kaiten

gedan naname tsuki

chudan naname tsuki

RYO TOBI NO
KAMAE



22

gedan naname tsuki

chudan naname tsuki

23

RYO TOBI NO
KAMAE





24

25

26



nagai tsuki

beim Vorgehen beschreibt
der Hanbo, durch Drehung
des Handgelenkes,
die Form einer 8

SAGURU NO
KAMAE

SAGURU NO
KAMAE



30



fumikomi



27

28

29



fumikomi

ryo te chudan
nagai tsuki

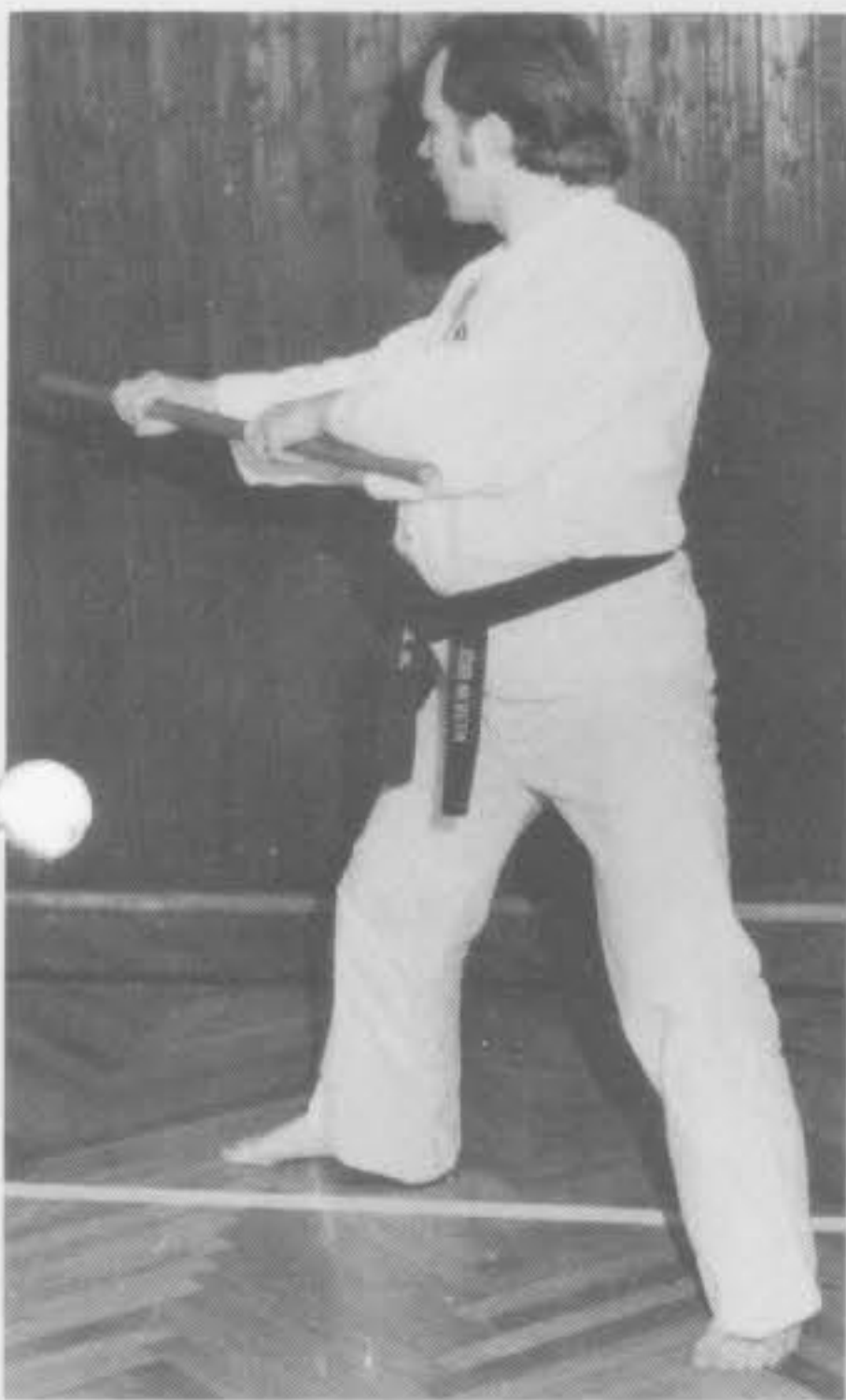
ryo te chudan
nagai tsuki

beim Vorgehen beschreibt
der Hanbo, durch Drehung
des Handgelenkes,
die Form einer 8

SAGURU NO
KAMAE

SAGURU NO
KAMAE

SAGURU NO
KAMAE



31

32



ryo te chudan
nagai tsuki

rei

SAGURU NO KAMAE

DAN RYOKU NO
KAMAE

HIRA ICHIMONJI
NO KAMAE